



# Naima Ouarda

Pédagogue – Danseuse – Chorégraphe – Comédienne et Musicienne à la percussion

- Compétences et aptitudes professionnelles
  - Élaboration du contenu d’ateliers
  - Compétences pédagogiques Connaissances méthodologiques
  - Création de support pédagogique – Animation de groupe – Aisance relationnelle
- Stages et formations en France / Oslo / Suisse /Espagne/ Prague /Tunisie/ Espagne/ Berlin et la Belgique

● Depuis 1997- 2011

- Enseignante des danses Arabes : Classique – Traditionnelle et Contemporaine
- Centre Culturel Tunisien de Toulon
- Association Arts et Cultures à Limoge
- Association la déesse du Soleil dans le Vieux Nice

● A PARIS

\*École Step–dance \*École Momboye \* Ecole de danse Harmonic \*Compagnie Nue Comme l’œil  
\*Centre socioculturel.

2010 – 2011:

- Stage de danse arabe contemporaine; centre culturel Tunisien de Genève
- Stage des danses et des rythmes traditionnelles d’Afrique du Nord –
- proches orient et les pays du golf. Prague
- Stage de danses et musiques Soufie : Paris – Centre culturel Tunisien à Berlin
- Stage des danses Traditionnelles Tunisienne en Belgique

- Atelier thérapeutique
- \* Atelier son et mouvement auprès d'enfants malades, Hôpital Trousseau, Paris –
- Travail sur l'écoute, l'observation et l'imagination,
- \*Atelier danse auprès de femmes incarcérées, Fleury-Mérogis, Interventions régulières et création chorégraphique entre poésie et danse,
- présentation du spectacle dans la prison
- Danseuse – Chorégraphe – Comédienne (théâtre – cinéma) et Musicienne
- 2010 – 2011 : Danse arabes contemporaine et Conte des Mille et une Nuits. festival AU Féminin
- 2010 – 2011 : Périphéries Humaines, spectacle de théâtre, danse et musique : festival Étrange Étranger
- Théâtre Ouvert à Paris 18
- La cité d'immigration Paris 12
- 2010 – 2011 : Festival le panier Marseille avec le groupe Accoules Sax – Fanfare Jazz à Marseille
- 2010 – 2011 : Journée internationale PLAYING FOR CHANGE à Salon en Provence
- 2009 – 2010 – 2011 : Long métrage kurde : Paris(s) d'Exil au Cinéma MK2 bibliothèque François Mitterrand – Festival international du Caire – festival international de Berlin
- 2008 – 2009 : Création de danse, théâtre et percussion pour le 20ème Anniversaire de la Convention des Droits d'Enfants. Paris

- 2008 – 2009 : Solo de danse et percussion à festival de Rome – Danse et percussion au festival Rio-Loce à Toulouse
- 2007 – 2008 : Ballet de danse pour le Téléthon Fontenay-aux-Roses
- \* Danse, percussion et comédie au Festival "le chemin de la lecture"
- \*hôpital Psychiatrique de Morsang sur Orge
- 2007 – 2008 : "En Solde" : création, danse, poésie, théâtre et musique à la Maison de la Poésie de Namur en Belgique, à Paris et dans l'Essonne
- \* Danses du Monde Arabe avec le Groupe Zaïre à Angoulême, Tours, La Rochelle
- \* Improvisation de danse au festival de rue à Blois avec gnawa
- 2006 – 2007 : Danse pour la Journée International de La Femme au foyer des réfugiés Paris 17

Vivrato : création : théâtre Musique au festival Le Printemps des Poètes

\* Assistante à la direction chorégraphique avec la compagnie "L'atelier du Rêve" spectacle la fontaine

\* Direction entre théâtre et danse pour la création "Comment les fleuves apparurent sur la terre"

\* Assistante à la direction chorégraphique avec l'association "Temple de Danse"

\* Solo de danse arabe contemporaine pour la 3ème Journée Départementale de la Danse en Creuse

- 2004 – 2005 : Amour, création inspiré du « Le Prophète » de Khalil Gibran, Paris pendant les Nuits du Ramadan à la Maison des Métallos  
Amour pendant une semaine au Théâtre Jules-Noriac Limoges

- 2003 – 2004 : Solo de danse au Festival de Jazz à Tabarka avec le Groupe Mawal

- 2003 – 2004: Danse et Voix dans Salomé spectacle Leila Haddad au Bouffe du Nord

- 2002 – 2003 : Sans dessus dessous, création avec Aubade et les Artistes de la Bastille à la Maison des Métallos
- 2000 – 2001 : Solo de danse au Festival Métissage à la Maroquinerie,
- \*Stages et présentation de la chorégraphie «Peace» Oslo
- \*Ballet de danse «Nuit maghrébin» à Bercy avec Frédéric Mitterrand
  
- 1998 – 1999 : Danse et percussions à la Locomotive avec le Groupe Mawal
- 1997 – 1998 : Sur les traces de mon enfance : hommage à mon grand père Ali Ouarda
- 1995 – 1996 : Voyageuse : Danse et poésie à la faculté de Villeneuve-D’ascq à Lille

### Mes centres d’intérêts :

la lecture   \*la natation   \*le silence

Naïma Ouarda née le 11/11/76.

- Tel 0661996049 [ouarda.naima@gmail.com](mailto:ouarda.naima@gmail.com)   [www.naimaouarda.com](http://www.naimaouarda.com)